

The background of the book cover is a photograph of a rural landscape. In the foreground, there is a vibrant green field. A line of trees, including several tall, slender, columnar trees, runs across the middle ground. The sky is a clear, bright blue. The title text is overlaid on the trees.

AU CŒUR
DE SOI
AU CŒUR
DES
ARBRES

Bruno Weiller et Anne-Laure Rigouzzo-Weiller

ÉDITIONS IN EXTENSO

UN LIVRE QUI FAIT « PARLER » LES ARBRES...

Qui n'a pas rencontré « son » arbre au cours de sa vie ?

Par ce livre, les auteurs proposent à chacun de découvrir comment les arbres sont de vrais « maîtres » de la sagesse universelle.

L'ouvrage invite à renouer un contact intime avec la nature et de bénéficier des bienfaits de la Création.

Fruit de vingt années d'observations et d'études, *Au cœur de soi, au cœur des arbres* est un guide présentant trente arbres dans leur intimité, leurs spécificités, leurs qualités propres. Une lecture symbolique de l'arbre avec les quatre éléments d'Hippocrate et les sept dynamiques planétaires permet de préciser sa quintessence.

Les auteurs mettent ensuite en parallèle les qualités de chaque essence d'arbre avec les aspirations spirituelles de l'être humain.

Enfin, sont proposés de petits textes poétiques, mots de sagesse recueillis au pied de chaque arbre.

LES AUTEURS

Bruno Weiller

Ingénieur agronome, conseiller et formateur en agriculture biodynamique dans le cadre de Prométerre, créateur d'un centre de formation et d'expérimentation en agronomie et biodynamie.

Anne-Laure Rigouzzo-Weiller

Docteur en biologie cellulaire et ethnobotaniste. Fondatrice de l'Université des plantes et formatrice sur les plantes sauvages et médicinales depuis 1986.

24,00 €



ISBN 979-10-91148-08-5

En couverture :
le peuplier d'Italie.

LE HÊTRE

Fagus sylvatica

 Fagacées

Le hêtre peut sembler austère avec son tronc gris, haut, très droit et peu de branches basses. Il peut atteindre 40 mètres.

La hêtraie est d'une ambiance particulière, l'arbre a chassé toute diversité d'essences, il règne sans partage sur un monde de silence avec sa couronne large et ramifiée.

Le hêtre est bien planté dans le sol grâce à des racines puissantes, formant souvent des contreforts en surface.

L'écorce grise est fine, douce au toucher, presque sensuelle, avec des plis horizontaux. Elle offre l'image d'une peau d'éléphant. Les cicatrices des anciennes branches forment de grands yeux en amande.



Son ombre est dense, mais laisse passer délicatement la lumière. Son feuillage est d'un vert soutenu ; ses feuilles entières et alternes sont oblongues et pétiolées. Elles portent des cils fins sur les bords et sont couvertes de poils soyeux sur la face inférieure. Leur texture est lisse comme du cuir. Elles semblent se dresser vers la lumière, comme attirées par une force antigravitationnelle.

Les fleurs mâles d'un brun verdâtre offrent l'aspect de nombreux chatons retombants, portés par de fins pédoncules. Les fleurs femelles groupées par deux sont entourées d'une enveloppe à quatre lobes couverte d'écailles longues et velues.

Les fruits appelés fâines sont des trigones brun rougeâtre, luisants et pointus, protégés par une cupule à quatre valves dures, hérissées de pointes ligneuses, donnant un aspect épineux.



L'arbre est marqué par un équilibre parfait entre trois éléments :

- la terre, par son puissant enracinement et son caractère austère, par ses fruits durs, astringents et retombants, par ses feuilles épaisses à la texture de cuir et à la saveur astringente ;
- le feu par la rectitude du tronc, la couleur du feuillage à l'automne, la silice sous forme de cils et duvet sur les feuilles, les bourgeons brun rougeâtre en forme de fuseau aigu, les pointes entourant l'involucre du fruit et la forme pyramidale à trois arêtes des fâines, le bois au reflet rose et pourpre ;

LE HÊTRE

Fagus sylvatica  Fagacées

Le hêtre peut sembler austère avec son tronc gris, haut, très droit et peu de branches basses. Il peut atteindre 40 mètres.

La hêtraie est d'une ambiance particulière, l'arbre a chassé toute diversité d'essences, il règne sans partage sur un monde de silence avec sa couronne large et ramifiée.

Le hêtre est bien planté dans le sol grâce à des racines puissantes, formant souvent des contreforts en surface.

L'écorce grise est fine, douce au toucher, presque sensuelle, avec des plis horizontaux. Elle offre l'image d'une peau d'éléphant. Les cicatrices des anciennes branches forment de grands yeux en amande.



Son ombre est dense, mais laisse passer délicatement la lumière. Son feuillage est d'un vert soutenu ; ses feuilles entières et alternes sont oblongues et pétiolées. Elles portent des cils fins sur les bords et sont couvertes de poils soyeux sur la face inférieure. Leur texture est lisse comme du cuir. Elles semblent se dresser vers la lumière, comme attirées par une force antigravitationnelle.

Les fleurs mâles d'un brun verdâtre offrent l'aspect de nombreux chatons retombants, portés par de fins pédoncules. Les fleurs femelles groupées par deux sont entourées d'une enveloppe à quatre lobes couverte d'écailles longues et velues.

Les fruits appelés fânes sont des trigones brun rougeâtre, luisants et pointus, protégés par une cupule à quatre valves dures, hérissées de pointes ligneuses, donnant un aspect épineux.



L'arbre est marqué par un équilibre parfait entre trois éléments :

- la terre, par son puissant enracinement et son caractère austère, par ses fruits durs, astringents et retombants, par ses feuilles épaisses à la texture de cuir et à la saveur astringente ;
- le feu par la rectitude du tronc, la couleur du feuillage à l'automne, la silice sous forme de cils et duvet sur les feuilles, les bourgeons brun rougeâtre en forme de fuseau aigu, les pointes entourant l'involucre du fruit et la forme pyramidale à trois arêtes des fânes, le bois au reflet rose et pourpre ;



HÊTRE

Être à sa juste place

Je respire la santé et l'équilibre seulement parce que je suis à ma place.

Je suis à ma place là où l'ordre universel m'a fixé.

Je peux irradier mon énergie parce que je suis le relais du ciel et de la terre à cette place.

Ce n'est pas moi qui ai fixé cette place, c'est vous, c'est la vie.

Chaque élément de l'Univers est un morceau d'un puzzle où chacun doit se positionner à sa juste place.

Soyez vous-mêmes et vous serez à votre place.

Il n'y a pas de question à se poser, tout vous conduit à votre place, sans effort ni réflexion, juste parce que c'est votre place.

Cette place n'est pour personne d'autre, elle vous attend à chaque seconde de votre vie.

Elle n'est pas fixée, elle suit le mouvement de l'Univers.

L'homme se fatigue car il croit pouvoir décider de là où il veut aller.

Non, c'est trop difficile de nager à contre-courant.

Votre volonté doit vous permettre de rester dans le courant de la vie, de surfer sur la vague, mais non pas de choisir la direction, ni la place.

HÊTRE

Être à sa juste place

Je respire la santé et l'équilibre seulement parce que je suis à ma place.

Je suis à ma place là où l'ordre universel m'a fixé.

Je peux irradier mon énergie parce que je suis le relais du ciel et de la terre à cette place.

Ce n'est pas moi qui ai fixé cette place, c'est vous, c'est la vie.

Chaque élément de l'Univers est un morceau d'un puzzle où chacun doit se positionner à sa juste place.

Soyez vous-mêmes et vous serez à votre place.

Il n'y a pas de question à se poser, tout vous conduit à votre place, sans effort ni réflexion, juste parce que c'est votre place.

Cette place n'est pour personne d'autre, elle vous attend à chaque seconde de votre vie.

Elle n'est pas fixée, elle suit le mouvement de l'Univers.

L'homme se fatigue car il croit pouvoir décider de là où il veut aller.

Non, c'est trop difficile de nager à contre-courant.

Votre volonté doit vous permettre de rester dans le courant de la vie, de surfer sur la vague, mais non pas de choisir la direction, ni la place.

Vous devez mettre votre énergie pour être dans l'harmonie universelle, pour être là où vous devez être, pour faire ce que vous devez faire selon un ordre précis.

Vous êtes le maillon d'une chaîne cosmique,

Apprenez donc, avec humilité,

l'obéissance aux lois de la création.

Je construis une cathédrale, la cathédrale du cœur, celle qui se construit sans effort, avec l'énergie divine qui coule à travers mon tronc, mes vaisseaux, mes racines et mes branches.

Je n'ai pas de projet de construction, c'est chaque élément du puzzle universel qui construit, selon le plan divin.

Soyez vous-mêmes et votre œuvre sera comme cette cathédrale.

Suivez votre cœur, lui seul est votre guide pour être à votre place.

C'est aussi simple que cela : écoutez votre cœur, lui sait.

LE PEUPLIER D'ITALIE

Populus nigra var.italica ou pyramidalis

 Salicacées

Le peuplier d'Italie ponctue le paysage de bien des régions. Il incarne plus que tout autre cette verticalité parfaite nécessaire au regard perdu dans les grandes plaines ou les larges vallées. Il apprécie les bords de cours d'eau, la fraîcheur des vallées ou la proximité des sources.



Ses racines sont profondes et bien développées. Du fait de sa taille très élevée (il peut atteindre 35 mètres), l'arbre est fragile et sensible aux coups de vent qui le décapitent. Il n'a pas de sympathie particulière pour le monde terrestre : son bois est tendre et léger. L'oreille plaquée contre son tronc, il nous offre une musique vivante de l'eau bouillonnante qui monte vers son sommet. L'écorce est gris clair, elle semble creusée par des sillons profonds formés par l'eau. Cet aspect craquelé chez l'arbre adulte peut lui donner un air d'austérité vu de près.



L'arbre ressemble à une haute flamme. Les branches sont verticales comme le tronc. Les bourgeons résinifères sont eux aussi longs et pointus, dirigés vers le ciel.

Les feuilles au long pétiole sont cordiformes, dentées et lumineuses, elles s'agitent en permanence au vent. Leur couleur est vert foncé ; elles sont recouvertes d'une cuticule vernissée.

Arbre dioïque, ses fleurs mâles ou chatons sont rouges et les fleurs femelles verdâtres sont séparées. Les graines sont très petites, entourées de longs poils blancs ; elles sont disséminées généreusement par le vent au printemps.

Le peuplier d'Italie paraît impressionnant avec son tronc large et sa taille de géant. La communication peut sembler difficile au premier abord et le contact distant.

C'est un arbre pour le moins impressionnant ! Il grimpe, il grimpe encore, toujours plus haut avec une étonnante rectitude et détermination. Quelle hauteur ! Le peuplier vient apporter sa verticalité au monde de la terre et de l'eau faites d'horizontalité. Il montre le chemin du ciel.



LE PEUPLIER D'ITALIE

Populus nigra var.italica ou pyramidalis  Salicacées

Le peuplier d'Italie ponctue le paysage de bien des régions. Il incarne plus que tout autre cette verticalité parfaite nécessaire au regard perdu dans les grandes plaines ou les larges vallées. Il apprécie les bords de cours d'eau, la fraîcheur des vallées ou la proximité des sources.



Ses racines sont profondes et bien développées. Du fait de sa taille très élevée (il peut atteindre 35 mètres), l'arbre est fragile et sensible aux coups de vent qui le décapitent. Il n'a pas de sympathie particulière pour le monde terrestre : son bois est tendre et léger. L'oreille plaquée contre son tronc, il nous offre une musique vivante de l'eau bouillonnante qui monte vers son sommet. L'écorce est gris clair, elle semble creusée par des sillons profonds formés par l'eau. Cet aspect craquelé chez l'arbre adulte peut lui donner un air d'austérité vu de près.



L'arbre ressemble à une haute flamme. Les branches sont verticales comme le tronc. Les bourgeons résinifères sont eux aussi longs et pointus, dirigés vers le ciel.

Les feuilles au long pétiole sont cordiformes, dentées et lumineuses, elles s'agitent en permanence au vent. Leur couleur est vert foncé ; elles sont recouvertes d'une cuticule vernissée.

Arbre dioïque, ses fleurs mâles ou chatons sont rouges et les fleurs femelles verdâtres sont séparées. Les graines sont très petites, entourées de longs poils blancs ; elles sont disséminées généreusement par le vent au printemps.

Le peuplier d'Italie paraît impressionnant avec son tronc large et sa taille de géant. La communication peut sembler difficile au premier abord et le contact distant.

C'est un arbre pour le moins impressionnant ! Il grimpe, il grimpe encore, toujours plus haut avec une étonnante rectitude et détermination. Quelle hauteur ! Le peuplier vient apporter sa verticalité au monde de la terre et de l'eau faites d'horizontalité. Il montre le chemin du ciel.



Cet arbre est signé par plusieurs éléments :

- le feu du ciel qui l'attire vers la lumière et l'étire dans cette rectitude quasi parfaite. Ce feu parcourt les feuilles dorées à l'automne, il donne la direction unique ascendante des branches, du tronc et des rameaux ; il est présent dans la forme élancée et pointue de toutes les parties de l'arbre, dans la couleur des fleurs et dans la saveur des bourgeons ;
- l'air qui marque de son empreinte les feuilles légères souvent en mouvement grâce à leur long pétiole, l'écorce claire, les fruits adaptés au transport par le vent, avec leurs longs poils soyeux et cotonneux ;
- l'eau présente dans la couleur et la forme des feuilles en écu, larges et retombantes. Le peuplier habite près des cours d'eau et dans des lieux frais.



Comme un ascenseur, il emporte vers la lumière et ouvre la porte de l'immuable, de l'intangible.

Il montre le chemin de la source originelle et celui de la confiance en Soi, en mettant en contact avec son propre « feu intérieur ».

N'est-il pas une antenne-relais entre terre et ciel ?

Belle signature solaire que cet axe végétal !

Par sa verticalité pure, le peuplier d'Italie permet de découvrir notre propre verticalité et de manifester notre individualité, notre humanité, notre « Je ».



Arbre de l'élévation, il invite à cheminer vers le but spirituel :

« Redressez-vous, élevez-vous ! Vous êtes véritablement humain lorsque vous vous élevez vers la lumière céleste.

Alors, vous pouvez élever ce que vous touchez.

Vous avez le pouvoir de magnifier la création,

Manifester donc votre lumière.

Reliez-vous à cette lumière divine pour être définitivement un Homme », enseigne le peuplier d'Italie.



PEUPLIER D'ITALIE

S'élever

Vous vous identifiez à vos occupations et préoccupations quotidiennes.

Vous vous fermez au ciel, à l'ici et maintenant.

Laissez couler en vous le flot de vie qui vient du ciel, ne vous enfermez pas dans votre mental, vos pensées, vos inquiétudes.

Cessez d'être dans l'obligation de...

Soyez vous-mêmes, un enfant du Ciel et de la Terre.

Chaque homme est à sa place s'il se laisse guider par le ciel, s'il ouvre cette porte de l'intuition.

Vos inquiétudes, vos questions naissent de votre fermeture aux énergies du ciel.

Vous pouvez tout réaliser si vous restez « branchés » sur ces énergies.

Votre tristesse, votre mal-être viennent de cette fermeture.

Ne doutez plus, en avant, vous êtes un enfant du ciel,

Vous n'avez rien d'autre à faire que de vous laisser faire !

Acceptez le passé, vos limites, vos échecs,

et ouvrez-vous au présent dans la confiance du ciel.